

WLDN/ Joanne Leighton
OUVERTURE DE LA PERFORMANCE DES VEILLEURS

Au cours d'un délicieux petit-déjeuner aux aurores, les danseuses de WLDN / Joanne Leighton ouvriront la performance des *Veilleurs de Capdenac* par un moment dansé.

Capdenac-Le-Haut • Petit déjeuner sur réservation - T. 8 € • Viste de l'installation et point info sur les *Veilleurs* entre 10h et 17h

6h08
Les Veilleurs de Capdenac
1^{ÈRE} VEILLE DU MATIN

À hauteur d'oiseau et de nuage, par-delà les collines et les méandres du Lot, *Point de fuite* nous invite à nous détacher juste ce qu'il faut du sol pour trouver la liberté de rêver.

Point de fuite est un temps fort inédit pour tracer de nouvelles perspectives et nous évader des deux années passées.

Filant entre les spectacles et les performances, le temps d'une évasion, d'une journée, comme on veille une ville, comme on veille sur soi et ses voisins, nous vous proposons de porter ensemble la naissance d'une exceptionnelle aventure artistique : *Les Veilleurs de Capdenac*. C'est un regard, une attention, l'histoire d'une relation...

Dimanche 5 juin
De 6h08 jusqu'à extinction des feux
Tous publics, à partager en famille

POINT DE FUITE

Cie d'Elles
LIESSE(S)

Spectacle chorégraphique carnavalesque - Création 2021

Au milieu d'une centaine de parpaings, de papier froissé et d'un groupe de danseur-euses, des figures de femmes se croisent et s'assoient puissantes sur les ruines fumantes de rituels. Dans ce chaos carnavalesque, les tableaux chorégraphiques et scènes de liesse se succèdent avec jubilation. Yaëlle Antoine affirme avec la compagnie d'Elles, depuis près de 15 ans, une démarche esthétique autant que politique, créant des spectacles féministes et émancipateurs.

Capdenac-le-Haut, boulodrome • À partir de 10 ans
Durée 1h20 • Billetterie : 5€ tarif unique

10h

11h45

Arrangement Provisoire / Jordi Gali
ANIMA (activation 1)

Performance en mouvement et en musique - Création 2022

Dans un jeu d'apparition et de disparition, *Anima* donne à voir le jaillissement d'une forme ramifiée à partir d'un ensemble de matières disposées au sol. Aux sons d'un duo de cornemuses, la matière s'anime, en hauteur et en mouvement, grâce à un ballet atypique d'interprètes. Ces derniers dessinent autour de cette structure organique un espace circulaire où le rassemblement entre interprètes, musiciens, spectateur-rices, passant-es, habitant-es, crée une parenthèse au cœur de la ville.

Une performance en deux temps, le matin et l'après-midi, dans un écho subtil avec les deux veilles quotidiennes qui rythment ce premier jour des *Veilleurs de Capdenac*.

Capdenac-Gare, parc de Capèle • Durée 25 min • Gratuit

12h30

APÉRO SOUNDSYSTEM
PIQUE-NIQUE

Capdenac-Gare, parc de Capèle
Pique-nique sur réservation. T. 10€

14h30

RENCONTRE AVEC JOANNE
LEIGHTON - LES VEILLEURS
DE CAPDENAC

Capdenac-Gare, café le France • Gratuit

16h30

Arrangement provisoire / Jordi Gali
ANIMA (activation 2)

Capdenac-Gare, parc de Capèle • Gratuit

17h15



Colla Castellera de Figueras (Catalogne)
CASTELLS

Tradition populaire

Avec la venue exceptionnelle de la Colla Castellera de Figueras, nous vous emmenons au cœur d'une tradition populaire ancestrale catalane. S'inspirant de l'adage « l'union fait la force », les plus robustes des castellers constituent la base du château, la *pirny*, pour que les plus agiles et légers composent ensuite la pyramide humaine, de six à dix étages. Ce spectacle époustouflant se termine par l'ascension vertigineuse d'un enfant jusqu'au sommet de la tour. Un événement hautement symbolique à ne surtout pas manquer !

Capdenac-Gare, place du 14 juillet • Durée 45 min • Gratuit

20h45

Cirque Pardi !
ROUGE NORD

Fresque cinématographique - Cirque mécanique

Existe-t-il un mot pour désigner le calme avant la tempête ? *Rouge Nord* !

Le bruit d'un moteur surgit et ouvre la porte sur l'action. Une scène étrange prend place sous nos yeux pour une plongée immédiate dans un rêve couleur métallique. Une performance jonglant avec des techniques de cirque de haut risque sur une musique live aux sonorités post-rock. *Rouge Nord* est une fresque cinématographique, écrite comme un long plan séquence, un road movie à l'arrêt, à mi-chemin entre Quentin Tarantino et Wim Wenders.

Capdenac-Gare, Rdv carrefour rue de la République et avenue Charles de Gaulle • Durée 45 min • Billetterie : 5€ tarif unique



L'ÉQUIPE CUISINE DE DERRIÈRE LE HUBLOT

Une nouvelle fois, les cuisinier-es bénévoles enfant leurs tabliers, révisent leurs olives et sortent les casseroles pour vous concocter quelques recettes de leur répertoire. Comme toujours, l'équipe cuisine s'en-

tourne de cuisinier-es professionnelles ou d'artistes pour agrémenter ses plats avec un malicieux (et délicieux) petit grain de folie. Avec Thomas Paugam - la Sourcellerie, l'Atelier ZaËtar, le Calypso.

KRISTOF GUEZ

Au fil des années, le photographe Kristof Guez a collectionné d'innombrables images de la ville et de ses habitant-es. Pour poursuivre cette collecte, dont une sélection attentive vous est présentée au sein du livre *Capdenac-Monde*, il vous invite tout au long de la journée, ici et là, pour

des pauses photographiques joueuses et rassembleuses sous son œil patient et aiguisé. Une nouvelle occasion d'immortaliser des instants de vie au cœur de Capdenac-Monde.

Capdenac-Monde, livre en vente. T. 19€



EHPAD Le Gai Logis - L'Observatoire de Capdenac

QUE FABRIQUONS-NOUS ?

Derrière Le Hublot imagine d'autres façons d'être en relation avec la création artistique et vous propose parfois de prendre pleinement part à l'œuvre elle-même. Avec *Les Veilleurs de Capdenac*, une incroyable performance artistique d'une année conçue par la chorégraphe Joanne Leighton, vous deviendrez l'un des 730 maillons indispensables d'une chaîne symbolique, expérience tout à la fois intime et collective.

Derrière Le Hublot initie des itinérances artistiques singulières à l'image de *Fenêtres sur le paysage* et sa collection d'œuvres d'art-refuge. Abris poétiques dont les matériaux ont été puisés dans la terre et l'âme des territoires d'accueils, les œuvres d'art-refuge sont une invitation à dormir dans un champ d'étoiles autant qu'une destination pour d'étonnantes promenades.

Derrière Le Hublot invite les artistes là où on ne les attend pas, ou parfois plus : leur présence est indispensable en tout lieu et à tout moment de la vie. Percevant l'isolement, la solitude, les difficultés de mobilité et d'accès aux services pour les personnes âgées ou empêchées et la vulnérabilité des professionnel.les et des métiers du soin, nous créons cette année un *Service d'art à domicile*. Sur le modèle des services d'aide à domicile, nourri d'un travail d'enquête de terrain mené par des chercheur-euses et des artistes - Marine Royer, François Huguet, Yaëlle Antoine, Frédéric Naud- ce *Service d'art à domicile* se déploiera pour que chacun-e puisse pleinement « être à la vie ».

Derrière Le Hublot invente des territoires imaginaires comme autant d'*Autres lieux* pour déjouer la banalité, augmenter la vie et cultiver la fantaisie. Capdenac-Monde est cet Autre lieu, cette chimère en suspension, une ville étonnante et métaphorique. Capdenac-Monde est un espace des possibles pour habiter poétiquement le monde.

Capdenac-Monde est aussi un livre, celui du photographe Kristof Guez qui nous entraîne au cœur d'une ruralité ni moderne ni vestige d'un passé idéalisé, dans le monde de Capdenac tel qu'il est. Tel qu'il existe, juste *Capdenac-Monde*.

Toutes ces aventures artistiques auxquelles nous vous convions viennent dessiner et renouveler le projet de Derrière Le Hublot. Chacune de ces histoires chahute les modalités de rencontre entre un territoire, sa population et la création artistique tout autant que la forme, le contenu, la temporalité et finalement le sens politique des œuvres et du travail accompli. À la fois rêveuse et déterminée, tête chercheuse et jambes voyageuses, Derrière Le Hublot porte une utopie de proximité, une aventure artistique et culturelle ancrée autant que nomade. La vie d'après ne s'improvise pas. Elle se rêve. Elle se réveille.

Fred Saneère, directeur

DERRIÈRE LE HUBLOT

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE

Maison du parc de Capèle • 12700 Capdenac-Gare
05 65 64 70 07 • accueil@derrierelehublot.fr

www.derrierelehublot.fr



RESTEZ INFORMÉ-ES

Pour recevoir nos actualités par mail, rdv sur la rubrique *Restez informé-es* sur notre site internet

POUR RÉSERVER VOS PLACES

- > Billetterie en ligne derrierelehublot.fr
- > Vos 3 points d'accueil
- > Office de tourisme du Grand-Figeac, Vallées du Lot et du Célé
- Figeac 05 65 34 06 25
- Capdenac-Gare 05 65 64 74 87
- > Astrolabe Grand-Figeac 05 65 34 24 78

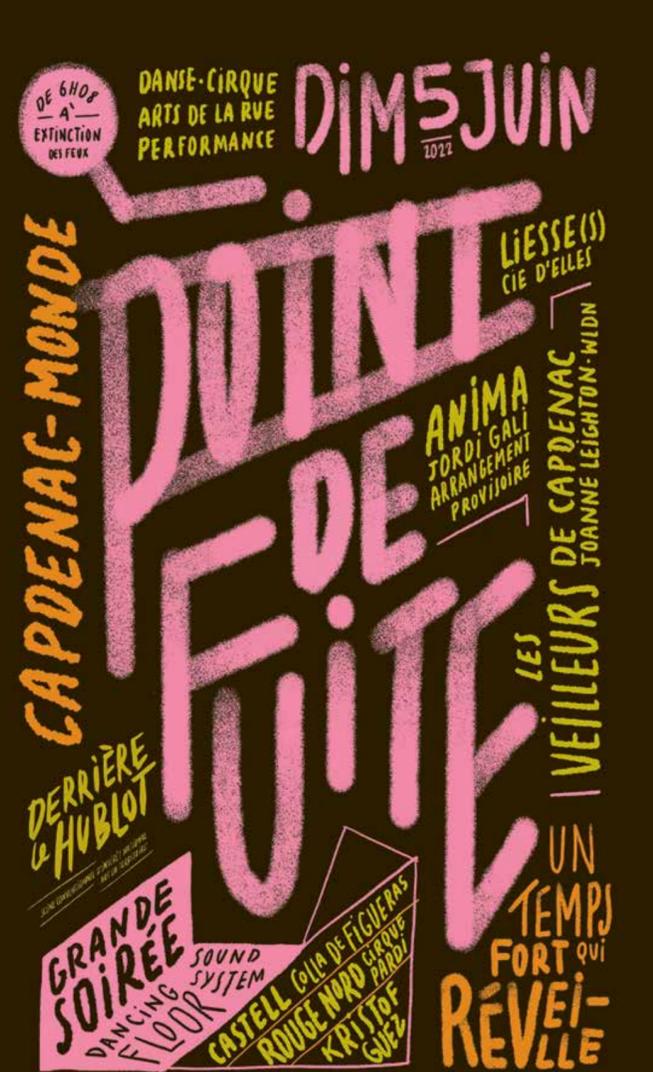
Les jours de spectacle
Billetterie ouverte 30 minutes avant la représentation sur le lieu de jeu concerné.

TARIFS

- Tarif réduit : étudiant-es, demandeur-es d'emploi, bénéficiaires du RSA et jeunes (12 - 18 ans) sur présentation d'un justificatif
- Tarif adhérent-e : adhérent-e Derrière Le Hublot

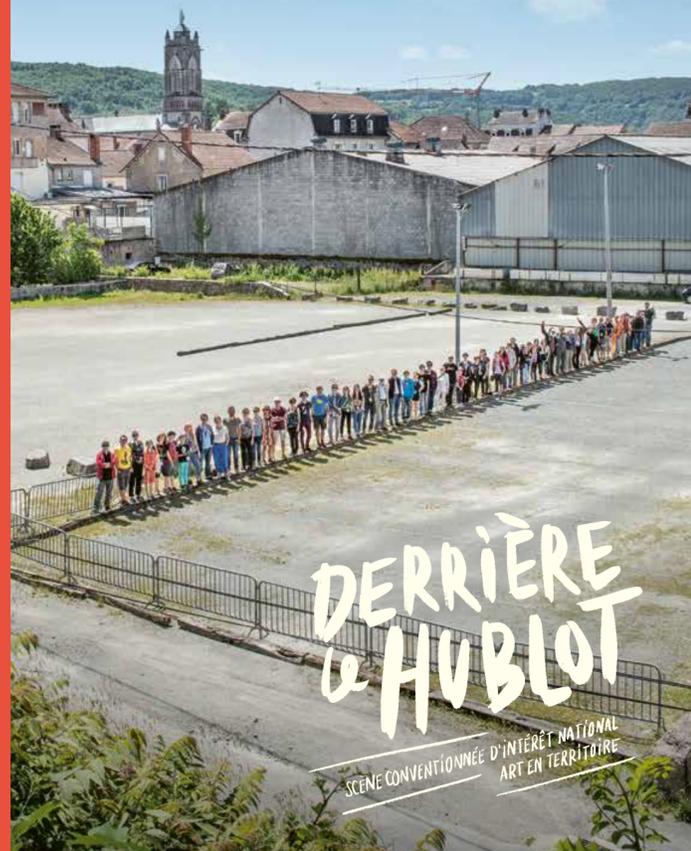
ADHÉRER

Pour devenir adhérent-e ou mécène de l'association : bulletin à télécharger sur notre site ou formulaire en ligne sur HelloAsso.



Aventure artistique et culturelle de territoire
Capdenac / Grand-Figeac / Aveyron et Lot / Occitanie / Chemins de Compostelle

SAISON
MAI / JUILLET 2022



DERRIÈRE LE HUBLOT

SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL
ART EN TERRITOIRE



LES ŒUVRES D'ART-REFUGE

Conçues par des artistes et architectes, ces œuvres révèlent et réveillent les paysages, esquissent avec justesse un patrimoine artistique pour demain et offrent l'hospitalité à l'Autre. Elles sont une invitation à dormir dans un champ d'étoiles et à filer d'un pas léger pour d'étonnantes promenades.



LA CHAMBRE D'OR

Abraham Poincheval
GOLINHAC (12)

L'artiste-performeur Abraham Poincheval s'est inspiré des rochers granitiques du lieu-dit La Clouque à Golinhac pour créer *La Chambre d'or*. Nommé ainsi par les habitantes de ce village, cet abri animiste revêtu entièrement de feuilles d'or et de peinture dorée prend soin de ses hôtes qui s'y nichent comme dans le creux d'une grotte. Installée sur une parcelle boisée en contrebas du village, *La Chambre d'or* offre un panorama incroyable sur le plateau de l'Aubrac.



VIVRE SEULE

Elias Guenoun
LIVINHAC-LE-HAUT (12)

Sur le Mont Thabor, *Vivre seule* apparaît au détour du chemin, au fond d'une petite clairière en lisière d'une forêt. Conçu exclusivement à partir de matériaux de réemploi et d'assemblage bois, cet abri, inspiré des cabanes de vigne et des petites grangettes, vous offre d'un côté une vue sur la vallée du Lot et le château de Gironde, de l'autre sur les paysages agricoles à la croisée de l'Âveyron, du Cantal et du Lot. Un lieu de repos, de méditation et de ressourcement.



LA CITERNE-LIT

Fred Sancère
et Encore Heureux architectes
FELZINS (46)

La Citerne-Lit est un projet-camouflage associant un objet du monde agricole et un cocoon douillet pour une nuit en pleine nature. Elle emprunte autant à l'univers paysan, dont elle est issue, qu'à celui de la capsule spatiale ou de l'habitat insolite.

Accessible sur réservation

www.grengovoyage/hotelciterne-lit

Tarif de 77 € / nuit à 89 € / nuit avec petit déjeuner inclus (produits du territoire). Accueil paysan par Bernard et Lise. Douche et toilettes sèches sur site.



SUPER-CAYROU

Encore Heureux architectes
et Pieter Dijkstra
GRÉALOU (46)

Au cœur du Parc naturel régional des Causses du Quercy, GéoParc mondial Unesco, *Super-Cayrou* s'inspire du patrimoine vernaculaire des causses du Lot, où poussent cailloux, murets et caselles. Deux tentes en pierre sèche vous abritent pour la nuit et une terrasse pour un moment de rêve et de contemplation face à la Vallée de Célé et sous les étoiles du Triangle Noir.

Prix de l'architecture Occitanie 2021 et Prix du public Occitanie 2021

À VOL D'OISEAU / LA SONOTHÈQUE NOMADE

La Fausse Compagnie

Construite dans le cadre de *Fenêtres sur le paysage* avec la Fausse Compagnie, et plus particulièrement Carine Henry et Jérôme Bouvet, couple d'artistes qui a imaginé la Sonothèque nomade, *À vol d'oiseau* est une itinérance artistique autour des langues et des accents du monde. Muni-es de leur instrumentarium forain, ils-elles inventent des espaces buissonniers d'enregistrement ou d'écoute et arpentent les chemins, rues, bistros, champs et maisons pour aller à la rencontre des habitant-es et des visiteur-euses !

Après avoir collecté les chants des humains et des oiseaux, ils-elles ont imaginé puis construit une collection de sept nichoirs à chants, comme autant de points de rencontres insolites entre ceux-celles qui vivent proches du chemin, ou qui le font vivre et le peuple des marcheureuses. Ces objets sonores seront installés pour 3 ans en bordure du chemin dans sept communes rurales d'Occitanie.

Distribution : Sono-auteurs, Interprètes Carine Henry et Jérôme Bouvet. Production, sono-écriture Marjolaine Pierre. Conception et construction des nichoirs à chant Laurent Cadilhac et Emmanuel Bourgeau. Conception et construction du système électronique des nichoirs à chant Robert Kieffer. Artistes invité-es Des lions pour des lions, Denis Péan, Le Chant des Pavillons. Et toutes les habitant-es et marcheureuses complices de cette aventure.

À VOS AGENDAS !

TRAVÈRS

Du 10 au 25 septembre, à l'initiative de Derrière Le Hublot, *Travèrs*, escapade artistique, est de retour sur les chemins entre Aveyron et Lot !

3 week-end / 3 territoires / 1 grande randonnée artistique et 1 migration des braises et des flammes avec une installation de feu de la compagnie Carabosse en itinérance depuis Espalion le 10 septembre, Aubin le 17 septembre jusqu'à Figeac le 24 septembre.



Inauguration des nichoirs à chants :
Sam. 2 juillet à Castet-Arrouy (32)
Mer. 6 juillet à Durfort-Lacapelette (82)
Sam. 9 juillet à Vaylats (46)
Dim. 10 juillet à Firmi (12)
Sam. 10 septembre à Espeyrac (12)
Dim. 11 septembre à Nasbinals (46)
Ven. 23 septembre à Montredon (46)

Pour écouter les 120 chants collectés de *À vol d'oiseau* :
sonothequenomade.world

L'aventure artistique se poursuit sur le GR0045, itinéraire qui relie Genève au Pays basque. Au-delà des huit premières œuvres créées ou en cours de création, de nouveaux projets sont en train de naître en Auvergne-Rhône-Alpes, Occitanie et Nouvelle-Aquitaine.



Le projet Citerne-Lit est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional



LES VEILLEURS DE CAPDENAC

DU 5 JUN 2022
AU 4 JUN 2023

DE JOANNE LEIGHTON

Performance chorégraphique,
poétique et participative

Du 5 juin 2022 au 4 juin 2023
CAPDENAC-LE-HAUT
Gratuit. À partir de 14 ans

Pendant 365 jours, une personne différente, matin et soir, est invitée à veiller Capdenac, son monde et ses paysages. Une heure avec la ville et soi-même, au lever ou au coucher du soleil, depuis un objet-abri unique, dessiné par Benjamin Tovo, installé sur les remparts de Capdenac-le-Haut. Entre expérience intime et œuvre collective, la performance des *Veilleurs de Capdenac* créée par Joanne Leighton tisse une chaîne symbolique, jour après jour, entre les *Veilleurs* et les habitant-es du territoire.

365 JOURS POUR DEVENIR
UN DES 730 VEILLEURS DE CAPDENAC

Vous aussi, offrez-vous une échappée, rejoignez cette aventure artistique exceptionnelle et faites partie des 730 veilleurs et veilleuses. Profitez d'une petite heure exquise hors du quotidien et proche des nuages. Un instant pour se retirer du monde, se laisser aller en toute liberté, observer le paysage, écouter le bruit de la ville qui se réveille ou s'endort, admirer l'horizon et les couleurs du ciel, scruter les allers et venues des habitant-es...

UNE AVENTURE COLLECTIVE

Tout au long de la performance, c'est au fil de rencontres artistiques trimestrielles que s'écrit l'aventure collective. Ces rendez-vous offrent aux *Veilleurs* l'occasion de se retrouver pour échanger sur leurs expériences et ressentis tout en partageant un moment de spectacle proposé par la chorégraphe Joanne Leighton et ses danseur-euses. Retrouvons-nous le dimanche 11 septembre pour la première rencontre.

CONTACT : infos@lesveilleursdecapdenac.fr
05 65 64 70 07 / 06 30 86 42 49



S'INSCRIRE POUR UNE VEILLE

Gratuit sur inscription. À partir de 14 ans
Que vous habitiez Capdenac ou ailleurs, prenez part vous aussi à cette expérience. Veillez ! Pour s'inscrire, rendez-vous sur le site internet dédié aux *Veilleurs de Capdenac* : lesveilleursdecapdenac.fr

Sur la page « Participer », choisissez votre date et heure de veille dans le calendrier et laissez-vous guider !

Depuis plus de 10 ans, la performance *Les Veilleurs* de Joanne Leighton / WLDN se déploie dans des grands centres urbains de métropoles françaises et européennes à l'image de Rennes, Belfort, Munich ou, en ce moment-même, tout proche de Paris, à Montreuil. Avec un sens assumé du défi et le désir d'offrir à notre territoire de vie des projets artistiques d'exception, nous réalisons une première dans l'histoire des *Veilleurs* : accueillir cette proposition en milieu rural, dans un paysage singulier où la nature triomphe sur le béton.

Graphisme Céline Collaud. Impression CGI Graphic.
Rédaction Fred Sancère, Julia Steiner, Maëlle Turin.
Licences d'entrepreneur de spectacle : n° 2 - L-R-20-6095 et n° 3 - L-D-20-3993. Crédits photos Couverture © L'Observatoire de Capdenac, Kristof Guez - Edito © L'Observatoire de Capdenac,

Kristof Guez - L'issés(s) © Edouard Roussel - Colla Castellera de Figueras © D.R. - Rouge Nord © Antoine Bazin - Œuvres d'art refuge © Kristof Guez - La Sonothèque nomade © La Fausse Compagnie - Les Veilleurs de Capdenac © Cyril Novello - Maquette 3D de l'Objet-abri © Benjamin Tovo.



POP-UP
école des arts
RENDEZ-VOUS DE FIN D'ANNÉE

Samedi 25 juin > à partir de 10h30
Capdenac-Baro, parc de Capèle
À partager en famille. Gratuit

Après une année de pratique artistique au sein des ateliers de POP-UP et avant une pause estivale, les enfants, ados et adultes et leur-es intervenant-es vous invitent à un temps de partage ouverte à tous-tes. Avec les ateliers de cirque, éveil musical, cinéma, création théâtrale et création chorégraphique.

DISTRIBUTIONS

Les *Veilleurs de Capdenac* : Chorégraphie Joanne Leighton. Scénographie de l'objet-abri Benjamin Tovo. Danseuses Flore Khoury et Maureen Nass.

L'issés(s) : Écritures et mise en scène Yaëlle Antoine. Dramaturgie Yaëlle Antoine et Marion Guyez. Scénographie Yaëlle Antoine et Didier Préaudat. Collaboration chorégraphique Sandra Sainte Rosa Fanchine. Interprètes Sofia Antoine, Simon Deschamps, Maïka Lapeyre, Julien Le Oustat, Tina Lehtimäki, Annabelle Mazot, Laura Terrance et un groupe folklorique invité. Chorégraphes invitées Florence Bernad, Stéphanie Fuster. Écriture chanson Pascaline Hervet. Scénographie sonore et régie son Didier Préaudat. Création, construction et régie lumière Nicolas Bresnot. Conseil lumière Christophe Schaeffer. Création costumes Barbara Ouvry.

Notre aventure existe grâce à l'implication

de 19 administrateur-trices bénévoles et motivé-es, la présence très précieuse des nombreux-ses bénévoles et hébergeant-es, le soutien de l'ensemble des équipes de billetterie, des équipes techniques intermittentes, des services municipaux et des élus des collectivités partenaires, du cabinet comptable Bouloc Groupe 2B, de fournisseurs fidèles, et bien entendu de l'indispensable engagement de tous-tes nous adhérent-es et/ou mécènes particuliers. Merci à eux-elles, merci à vous.

L'équipe de Derrière Le Hublot :

Caroline Boudehen, stage en médiation et production ; Aurea Carpentier, administratrice de production ; Amanda Diaz-Libera, chargée de production et de médiation ; Fabien Salabert, directeur technique ; Fred Sancère, directeur ; Julia Steiner, chargée de développement ; Maëlle Turin, chargée de médiation et de communication ; Secrétaire général-e, en cours de recrutement.

Derrière Le Hublot remercie ses partenaires



Fenêtres sur le paysage, une aventure artistique coordonnée par



hemins - COMPOSTELLE
patrimoine mondial

Le pays de coopération interrégionale
Région

Fenêtres sur le paysage reçoit le soutien de

LE DÉPARTEMENT DE L'AVEYRON
LE DÉPARTEMENT DE LA RÉGION OCCITANIE
LE DÉPARTEMENT DE LA RÉGION NOUVELLE-AQUITAINE
LE DÉPARTEMENT DE LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE
LE DÉPARTEMENT DE LA RÉGION PACA
LE DÉPARTEMENT DE LA RÉGION AUVERGNE-RHÔNE-ALPES
LE DÉPARTEMENT DE LA RÉGION BRETAGNE

Le projet Citerne-Lit est cofinancé par l'Union européenne. L'Europe s'engage dans le Massif central avec le fonds européen de développement régional